



Große Kreisstadt  
**Schwandorf**

# 4 Konzerte. 4 Welten.

Wir wünschen Ihnen inspirierende Konzerterlebnisse  
Ihr Team des Projekt- und Veranstaltungsbüros  
Sophia Hutzler, Viola Nebel, Julia Rudlof

# Es weihnachtet ... dahoam und überall

Eintritt: VVK 20 Euro / AK 23 Euro



Weihnachtsmusik aus Bayern und der Welt. Lassen Sie sich von einem grenzübergreifenden Projekt begeistern, welches vier unterschiedliche Musiker durch ihre Wurzeln und ihre Liebe zu traditioneller Musik zusammenbringt. Sie präsentieren bayerische Weihnachtsmusik und neu arrangierte Stücke mit besonderen Klangfarben. Aber so, dass es immer ein bisschen nach „dahoam“ klingt. So trifft eine Ukulele auf ein Alphorn oder eine Quetschn auf eine Dobro. Dazu hat sich Susi Raith drei namhafte Musiker und Multiinstrumentalisten aus unterschiedlichen Combos mit ins Boot geholt: Edgar Feichtner, Franz Moosauer und Adrian Kreuzer. Freuen Sie sich auf ein weihnachtliches, klangvolles Abenteuer.  
– Foto: Alexander Huber

19:30

**Do. 14.12.**

**SUSI RAITH // GESANG, UKULELE, GITARRE, HACKBRETT**  
**FRANZ MOOSAUER // GITARRE, FLÜGELHORN, GESANG,**  
**TROMPETE, KLAVIER**  
**ADRIAN KREUZER // QUETSCHEN, HORN, GESANG**  
**EDGAR FEICHTNER // GESANG, DOBRO, ALPHORN, TUBA,**  
**POSAUNE, MUNDHARMONIKA, SLIDE GITARRE**

# Farbenreiche Klaviermusik zum Start in das neue Jahr

Eintritt: VVK 18 Euro / AK 21 Euro



Pianist Christian Seibert läutet traditionell das Jahr 2024 mit seinen Neujahrskonzerten in der Spitälerkirche ein und präsentiert Ihnen ein Potpourri der Meisterklasse aus verschiedenen Epochen. Dieses Mal stehen Werke von George Gershwin, Isaac Albéniz, Johann Sebastian Bach und Franz Liszt auf dem Programm. Das Hauptwerk der Konzerte ist die dritte Klaviersonate von Frédéric Chopin. Entstanden ist die Klaviersonate h-Moll op. 58 in der Zeit von August bis Dezember 1844, also gerade mal fünf Jahre vor Chopins viel zu frühem Tod. Damit zählt diese Klaviersonate Nr. 3 zu seinen größten sowie auch zu seinen reiferen, monumentalen Werken und fasziniert mit ihren farbenreichen Facetten. Freuen Sie sich hier auf konzertante vier Sätze.  
– Foto: Andreas Labes

17:00

**Sa. 06.01.**

11:00

**So. 07.01.**

**CHRISTIAN SEIBERT // PIANO**

# Akkordeon Karneval mit Igor Kvashevich

Eintritt: VK 15 Euro / AK 18 Euro



Großmeister Igor Kvashevich, der als ein „Paganini des Akkordeons“ gilt, kommt für ein Solokonzert in die Spitälerkirche. Er hat klassische Werke, wie Mozarts „Rondo alla Turca“ oder berühmte Walzer von Chopin und Schostakowitsch, im Gepäck, brilliert aber auch mit Volksmelodien im Rhythmus von Walzer, Tango und Polka, oder populärer Musik wie etwa dem „Böhmischem Traum“. Igor Kvashevich wurde 1979 in Belarus geboren. Nach seinem Studium in Minsk und München war er Solist an der staatlichen Philharmonie in Minsk und gewann zahlreiche Wettbewerbe. Seine unzähligen internationalen Konzertauftritte mit weltweit bekannten Größen prägten seine künstlerische Entwicklung und entfalten bis heute ihre nachhaltige Wirkung in seiner überzeugenden Bühnenpräsenz. – Foto: Julia Keil

19:00

So. 21.01.

IGOR KVASHEVICH // AKKORDEON

# Balkon Jazz Ballett – Virtuos vergeigt

Eintritt: VVK 18 Euro / AK 21 Euro



Balkon klingt nach lauen Sommerabenden, nach Tanzen unterm Sternenzelt. Gern zu Gypsy-Swing, dem europäischen Spross des Jazz, wo ansonsten viel improvisiert und auch mal avantgardistisch Neues hervorgebracht wird. Und schon befinden wir uns mitten im musikalischen Masterprojekt Balkon Jazz Ballett. Virtuos gespielt, mit Charme und Esprit präsentiert, mit Wurzeln in der Klassik, mit dem Jazz vermählt und durch die Balkan-Rhythmussschraube gedreht! Wie das klingt? Nach einem zwiefachen „Rondo alla Turca“ mit rhythmischen Verschiebungen und einer Melodie, die nach Mozart, aber dennoch ganz anders klingt. Oder nach einer Etüde von Chopin, die in einen flotten Gypsy-Swing mündet. Das Quintett ist wie ein homogener, pulsierender Organismus. – Foto: Petra Gleich

19:00

**So. 18.02.**

**ANNA KATHARINA KRÄNZLEIN // GEIGE, BRATSCHEN  
ROBERT PRILL // GITARRE, MANDOLINE  
MATTHIAS HAMBURGER // KONTRABASS, E-BASS  
STEPHAN EBN // SCHLAGZEUG, PERKUSSION  
DANIEL ZACHER // AKKORDEON, SAXOPHON, ACCORDINA**

## **KARTENVORVERKAUF**

über [www.okticket.de](http://www.okticket.de) und bei allen angeschlossenen  
Vorverkaufsstellen wie dem Tourismusbüro  
Schwandorf, Kirchengasse 1, 09431 45 550  
Ticketpreise zzgl. VVK-Gebühr

## **BARRIEREFREIHEIT**

Der Veranstaltungsort inkl. Toiletten ist barrierefrei

## **ERMÄSSIGUNGEN**

Schüler:in / Studierende -5 EUR  
Schwerbehinderte ab 50 % -2 EUR  
Begleitperson (B) -100%  
Inhaber:in SAD-Pass / Bay. Ehrenamtskarte -2 EUR

## **ADRESSE**

Spitalstraße 9, 92421 Schwandorf  
Parken: Rathaus-Parkhaus, Böhmischa Torgasse 3

## **VERANSTALTER**

Stadt Schwandorf, Amt für Kultur & Tourismus  
Projekt- und Veranstaltungsbüro  
Spitalgarten 1, 92421 Schwandorf

## **KONTAKT**

[kultur@schwandorf.de](mailto:kultur@schwandorf.de)  
09431 45 247  
[Instagram @kultur\\_leben\\_schwandorf](https://www.instagram.com/kultur_leben_schwandorf)  
Kultur-Newsletter [www.schwandorf.de/Kultur-Newsletter](http://www.schwandorf.de/Kultur-Newsletter)

Gestaltung: klein, laut



irdisch.  
gegenwärtig.  
weltlich.

14.12.

06.01.

07.01.

21.01.

18.02.

**Es weihnachtet ...  
dahoam und überall**

**Neujahrskonzerte mit  
Christian Seibert  
Akkordeon Karneval  
mit Igor Kvashevich  
Balkon Jazz Ballett –  
Virtuos vergeigt**