



5 Konzerte. 5 Welten.

Eintritt: VVK 16 Euro / AK 19 Euro



Neujahrskonzerte gestaltet traditionell der Pianist Christian Seibert. Seine Konzerte sind hochkarätig, voller virtuoser Klaviermusik und seit vielen Jahren auf einem ungebrochenen Publikumserfolg. Diesmal stellt der Pianist Klavierwerke von Mozart, Gershwin, Beethoven und Liszt in den Mittelpunkt. Neben der weltberühmten „Mondscheinsonate“ von Ludwig van Beethoven spielt Seibert die Klaviersonate D-dur KV284 von Wolfgang Amadeus Mozart, eines seiner bedeutendsten und brillantesten Werke. Ebenso steht die Rhapsody in Blue, eine der bekanntesten Kompositionen des US-amerikanischen Broadwaykomponisten George Gershwin, die Jazz und konzertante Sinfonik verbindet, auf dem Programm. Abschließend spielt der Pianist aus Liszts Études d'exécution transcendante „après Paganini, das zweifellos zu den Höhepunkten virtuoser Klaviermusik gehört. –Foto: Neda Navaee

11:00 und 17:00

So. 09.01.

CHRISTIAN SEIBERT // PIANO

Festliches Weihnachts- konzert – Vokalensemble Stimmgold

Neujahrskonzerte – Teuflisch Virtuos

Trio Etoiles – eine brillante Klangreihe mit zwei Saxophone und Klavier



19:30 18.12. Sa.

Goldene Momente zur Weihnaecht - Lassen Sie sich am 18. Dezember in der Spitalkriche Schwandorf vom Regenbüsburger Volkssextett StimmGold verzaubern. Es erwarten Sie ein facettenreichen und vielfältiges Programm: Anspruchsvolle moderne Literatur und Satze bekannter Melodien wie „Macht hoch die Tür“ und „Maria durch ein Dornwald gling“, stehen im Kontext zu zeitgenössischen Pop-Arrangements bekannter englischsprachiger Weihnaechtlieder. Der traditionelle bayrische Dreigesang gehörte ebenfalls zu einem gelungenen Weihnaechtskonzert von StimmGold. Im November 2019 erschien die erste CD des Ensembles „Goldene Momente zur Weihnaecht“ bei Spektral. Records, außerdem haben sie ihr neues Album „Stadt-lich“ im Gepäck. - Foto: Vincent Schmucker

HELENE GRABITZKY // SOPRAN CHRISTINA MÜLLER // SOPRAN MARLENE KRAFT // ALT CHRISTOPH SCHÄFER // TENOR MARLO HONSELMANN // BARITON JAKOB STEINER // BASS

Das "Trio Etoiles", lädt zu einem klassischen Konzert zur Vorweihnachtszeit in die Spitalakirche ein. Neu- gewohntlich und virtuos: Eine himmlische Klangreihe mit zwei Saxophonen und Klavier - einzigartig und unver- gesslich. Die beiden Saxophonisten:innen Sarah Lilian Kober und Vanja Sedlak und der Pianist Vadym Palii brechen mit ihrer Besetzung als "Trio Etoiles" bewusst Horrgewohn-heiten. Mit großem technischen Brillanz zeigen die drei Profimusiker:innen absolute Einflusslungen übermögeln und Harmonie als Kammermusikpartner:innen und begei-tern das Publikum mit ihrer Spieelfreude. Das fein nuan-zierte Programm spannt den Bogen von Oligarchiewerken von Guillelmo Lago bis hin zu Komponisten wie Dmitri Schostakovich und Bedřich Smetana. Eine eigene Bearbeitung des "Gassenhauer-Trios op. II", rundet das Hörerlebnis aus ausdrucksstarken Interpretationen, mit mal Kraftvollem, mal sanftem, erst heiteren, dann melancholischen Klang- gen, ab. Vorweihnachtliche Klänge von Tchaikovsky und Borodin ergänzen das Repertoire. - Foto: Jure Knež

Eintritt: VVK 15 Euro / AK 18 Euro

irdisch.
gegenwärtig.
weltlich.

Bleiben Sie über das vielfältige und attraktive kulturelle Angebot in Schwandorf informiert.
@ [kultur_leben_schwandorf](#)
Kultur-Newsletter: [www.schwandorf.de/Kultur-Newsletter](#)

Baran – orientalische Melodien mit starken Rhythmen und viel Gefühl



Baran feiert die Schönheit und Vielfalt orientalischer Musik. Das Regensburger Quartett unternimmt eine Reise durch fremd anmutende und doch emotional berührende Klangwelten. Zu hören sind kurdische, arabische und aserbaidschanische Melodien, aber auch Einflüsse europäischer Klassik – gemischt mit Eigenkompositionen von Bandgründer Rezan Morad. Der Ausnahmemusiker aus Rojava / Nordsyrien prägt wesentlich den Gruppensound mit seinem virtuosen Spiel auf zahlreichen Instrumenten. Ebenfalls dabei ist der Musik-Tausendsassa Martin Kubetz, der bei Morad die arabische Laute Oud erlernt hat. Jürgen Drescher und Tina Eff komplettieren dieses außergewöhnliche Quartett. Hoffnung, Energie und Lebensfreude – Gefühle, die Baran dem Publikum vermitteln möchte! – Foto: Birgitt Stemmer

19:00

So. 30.01.

REZAN MORAD // GESANG, OUD, SAZ, VIOLINE,
NEY, QANUN, KURDISCHE BOUZOUKI
MARTIN KUBETZ // KLAVIER, OUD, GITARRE
JÜRGEN DRESCHER // OUD, SAZ, GITARRE
TINA EFF // RAHMENTROMMEL, DARBUKA

Rhythmus, Vielschichtigkeit & neue Klangwelten – Chris Gall & Bernhard Schimpelsberger mit Myriad



Eintritt: VVK 15 Euro / AK 18 Euro

19:00

So. 20.02.

Eine einzigartige Duo-Besetzung mit Klavier und Percussion in einer faszinierenden Symbiose aus Weltmusik, Jazz und magischen Klangtexturen. Kaum ein deutscher Pianist hat in den vergangenen Jahren die Stilgrenzen des Jazz so konsequent und originell erweitert wie der Münchener Chris Gall. In den legendären Bauer Studios in Ludwigsburg traf er den in London lebenden Schlagzeuger und Percussionist Bernhard Schimpelsberger. Dort produzierten sie ihr erstes Duo Projekt – ein musikalisches Aufeinandertreffen, das sie „Myriad“ nannten. Sie spielen eine vielschichtige Matrix aus Weltmusik, Neo-Klassik und Jazz in einer aufregenden und ungewöhnlichen Duo-Konstellation aus Klavier und einem großartigen Setup aus Schlagzeug und Percussionsinstrumenten. Zusammen schaffen Sie eine „Myriade musikalischer Dimensionen“. Lassen Sie sich auf diese aufregende und musikalisch innovative Reise mitnehmen. – Foto: Reinhard Winkler

CHRIS GALL // PIANO
BERNHARD SCHIMPESBERGER // PERCUSSION

diesseits.

Kultur von Welt
in der
Spitalkirche
Schwandorf

Wir wünschen
Ihnen inspirierende
Konzerterlebnisse

Ihr Team des Projekt- und Veranstaltungsbüros
Nicole Zwicknagel, Philipp Staubach, Viola Maier

KARTENVORVERKAUF

über [www.okticket.de](#) und bei allen angeschlossenen Vorverkaufsstellen wie dem Tourismusbüro Schwandorf, Kirchengasse 1, 09431 45 550. Ticketpreise zzgl. VVK-Gebühr.

ERMÄSSIGUNGEN

Schüler:innen / Studierende -5 EUR
Schwerbehinderte ab 50% -2 EUR
Begleitperson (B) -100%
Inhaber:in SAD-Pass / Bay. Ehrenamtskarte -2 EUR

ADRESSE

Spitalstraße 9, 92421 Schwandorf
Parken: Parkhaus am Venus, Böhmisches Torgasse 3

VERANSTALTER

Stadt Schwandorf, Amt für Kultur & Tourismus,
Spitalgarten 1, 92421 Schwandorf
kultur@schwandorf.de, 09431 45 170

PROGRAMMVERANTWORTLICHE

Nicole Zwicknagel, Projekt- und Veranstaltungsbüro

Es gelten die aktuellen Hygienebestimmungen.
Informationen hierzu finden Sie unter [www.schwandorf.de](#)